

LES ÉLUS DE PLÉLO REFUSENT D'ÊTRE FILMÉS

Accepter ou pas d'être filmés ? Cette question a plongé dans l'embarras les élus du conseil municipal de la commune costarmoricaine de Plélo, vendredi soir. L'un des administrés avait adressé, quelques jours plus tôt, une demande pour pouvoir filmer, à l'aide d'un caméscope, l'intégralité de la séance pour la diffuser ensuite sur un blog. Après un huis clos de quelques minutes, la majorité des élus a finalement demandé au vidéaste amateur de cesser son enregistrement. Le conseiller municipal et conseiller général, Jean Le Coqu, a rappelé que les débats au conseil général sont bien filmés, mais que les conditions de diffusion font l'objet de négociations et d'un cahier des charges. Le débat en est resté là. Le vidéaste a, toutefois, indiqué qu'il entendait bien faire avancer l'application de la loi, sans polémique, et dans un débat démocratique.

LA CRÉATION BRETONNE À L'HONNEUR

La dixième cérémonie des Priziu, les 7 d'or de la création en langue bretonne, organisée par France 3 Ouest en partenariat avec France Bleu Breizh Izel, s'est déroulée samedi, à Daoulas (29). Les lauréats ont reçu comme trophée une œuvre en bronze réalisée par un artiste breton, Roger Juncourt. Les lauréats sont les suivants. Prix du meilleur site internet en langue bretonne : Brezhoweb.com. Prix du meilleur CD : « Norsk », de la Kreiz Breizh Akademi. Prix du meilleur roman : Mich Beyer pour son roman « Seizh devez warn-ugent », paru aux éditions An Alarc'h. Prix du meilleur film : « Matezh », un film de Thierry Compain. Prix du bretonnant de l'année : Klaskerien ha treizherien sonjou : Quêteurs de mémoire en Finistère.

L'histoire

DANS LA FORCE DE L'ÂGE



En se lançant, en 2003, dans l'aventure des ateliers « Poivre et sel », imaginés par le metteur en scène Vincent Colin, les apprentis acteurs des régions vannetaises et quimpéroises, ne s'attendaient pas à rencontrer un tel succès. (Photo archives François Destoc)

Quand l'atelier « Poivre et sel », pour les plus de 70 ans, a été fondé et présenté à l'Hermine, à Sarzeau (56) en 2003, aucun des participants à cette expérimentation, initiée par le metteur en scène Vincent Colin, n'imaginait que l'aventure serait aussi forte. Tous pensaient alors que c'était simplement une possibilité d'ouverture vers un nouveau loisir.

Plus de 6.000 spectateurs

Mais l'aventure est allée bien au-delà des espérances, avec, dans un premier temps, une douzaine de représentations de leur pièce « Sur les ailes du temps » dans les quatre départements bretons qui ont attiré plus de 6.000 spectateurs. Puis la petite troupe a pris le chemin de la capitale où, tous les soirs du mois d'octobre dernier, ces comédiens âgés de 70 à 80 ans se sont produits au théâtre Silvia Monfort, à Paris.

Ces « victimes consentantes de leurs succès », comme les qualifie, dans un large sourire de satisfaction Vincent Colin, « n'ont pas vou-

lu en rester là ».

La joyeuse troupe a donc décidé de poursuivre le travail en abordant, cette fois, les fables de La Fontaine. « Elles conduisent à une moralité qui concerne les personnes de sept à 107 ans », explique le metteur en scène.

Un an et demi de travail

Pendant une heure de spectacle, les comédiens retraités présenteront seize fables plutôt méconues comme « Le singe et le léopard » ou « Les deux mulets », pour n'en citer que deux. Les acteurs se mettront alors dans le rôle des animaux. « Ce sera un exercice encore plus théâtral », annonce Vincent Colin, qui ajoute que ces mordus de théâtre ont travaillé pendant environ un an et demi avant de produire ce spectacle.

Le spectacle sera présenté, à l'Hermine, à Sarzeau, demain, à 15 h 30 et 18 h 30; puis à Nantes, à la maison de quartier de Doulon, le 5 février, à 15 h.

KelBillet.com. De bons plans sur les rails



Paris-Londres à 20 € ou Rennes-Paris à 15 € ? C'est ce que l'on trouvait, hier, sur le site KelBillet.com. Conçu par le Douarneniste Yann Raoul, ce service gratuit d'échange de billets de train sur internet fait un malheur.

Un billet de train sur les bras, pas forcément échangeable... Le Douarneniste Yann Raoul a trouvé une solution pour résoudre ce problème que nombre d'utilisateurs de la SNCF ont rencontré. (Photo H.O.)



Architecte informaticien installé à Rennes, le jeune Douarneniste a passé beaucoup de temps « et beaucoup d'argent » dans les trains. Il roulait toujours à l'économie et choisissait la formule des billets « Prem's » qui s'achètent plusieurs semaines à l'avance. Mais souvent il a dû annuler son voyage et son billet, ni échangeable ni remboursable, lui restait dans les mains. Persuadé qu'il n'était pas le seul à vivre ce genre de déboires, il s'est dit qu'il y avait « quelque chose à faire avec internet ». Il est vrai que Yann Raoul est un pro de la toile qui a déjà ouvert un site consacré à la littérature enfantine et a travaillé sur celui de la « Stella Maris », association sportive douarneniste présidée par son père. Alors, avec « Quelque chose à faire » et « Un peu de temps à perdre », Yann Raoul a fait travailler ses méninges et sa souris pour que « Kel-

Billet.com » arrive sur la toile en 2006.

« Pour le fun »

Avec ce site, Yann Raoul ne veut pas entrer dans une démarche commerciale. Il assume personnellement le coût du service - « quelques centaines d'euros par an » et compense « à peu près les frais par un peu de pub ». Ce qui le motive est ce partage « intelligent et efficace de l'information sur le Net ». « Pour le fun » et par jeu intellectuel, il cherche à « faire au plus simple et au plus facile d'utilisation tout en restant le plus complet et le plus efficace possible ». Un challenge.

De fait, ce site d'échanges et de ventes de billets de train à prix réduits est aussi simple que complet dans les recherches. Il est totalement gratuit car Yann Raoul insiste bien : « Ce qui m'intéresse est de faire circuler des informations qui répondent à un besoin; pas de gagner de l'argent ». Il ne sert d'ailleurs pas d'intermédiaire financier entre vendeurs et acheteurs, mais les met simplement en relation; « comme tout bon plan du Net », résume-t-il. Pour l'instant, il indique ne pas avoir fait l'objet de

« mauvais commentaires, ni d'embrouilles ».

En bon informaticien habitué à la toile, Yann Raoul sait aussi que le problème n'est pas de mettre de l'information sur la toile, mais de conduire l'information à l'internaute qui la cherche.

2.000 visiteurs par jour

Astucieux, il a donc mis en place un système de recherche et surtout un système d'alerte définie par les personnes qui cherchent un bon plan. Quand un billet correspondant arrive sur le service, l'internaute est automatiquement prévenu dans sa boîte mail. C'est bien l'information qui va à l'internaute et pas l'inverse.

Après quelques mois d'existence, et uniquement par le bouche à oreille de la toile, le site affiche déjà « dans les 500 billets en ligne et environ 2.000 visiteurs par jour », calculait-il encore hier.

Alors, après KelBillet.com, une autre idée en marche ? Silence. Yann Raoul répond simplement par un grand sourire qui en dit long : le passionné semble avoir encore « Quelque chose à faire » et « Un peu de temps à perdre ».

Hubert Orione

SANS PLEURS NI CLAQUEMENT DE PORTE



Nadine Thouvenin et Joël Coché, les deux chevilles ouvrières de l'aventure L'Art s'emporte, ont annoncé qu'ils souhaitent se retirer pour se consacrer à d'autres projets. Cette association lanestérienne (56) s'était illustrée lors de la destruction d'un bâtiment HLM, dans le quartier du Penher. Habitants, artistes, élus... s'étaient partagé les portes pour réaliser des œuvres artistiques, dont la vente aux enchères a rapporté plus de 20.000 €. Somme qui sera réinvestie dans des projets de quartier. (Photo Gwen Rastoll)

La question du net

Tabac. Reprenez-vous la mesure à votre compte ?

En arrêtant de fumer 9 %

En encourageant à le faire 39 %

En veillant à ce que la mesure soit appliquée 51 %

879 votants

La question du jour.

Présidentielle. Les mineurs ont-ils un rôle à jouer dans la campagne ?

www.letelegramme.com